

LA PUERTA AL PASADO

Todos nos hemos preguntado alguna vez por nuestros orígenes. ¿Quién no ha imaginado alguna vez viajar en el tiempo y descubrir cómo vivían nuestros antepasados? Fuente Álamo es el sitio perfecto para experimentar el pasado y acercarnos a las costumbres y modos de vida en la Antigüedad.

El enclave de Fuente Álamo es mucho más que un destino de turismo cultural. Es un espacio para la investigación, la conservación y la protección del patrimonio arqueológico, un lugar donde extender al conjunto de la sociedad el conocimiento y el aprecio por nuestra herencia cultural.

UN CONJUNTO ARQUEOLÓGICO ÚNICO EN ANDALUCÍA

Más de mil años de historia pueden contemplarse en el yacimiento arqueológico de Fuente Álamo. Romanos, visigodos y musulmanes dejaron las huellas de su presencia.

La visita al conjunto se realiza a través de un itinerario de ida y vuelta, la mayor parte del cual se encuentra protegido bajo una gran cubierta dotada de pasarelas por las que el visitante seguirá un recorrido adecuadamente señalizado.

Una puerta al pasado donde pueden contemplarse, baños, estanques y piscinas, salas de recepción, grandes vestíbulos, comedores, almacenes y graneros, biblioteca, almazaras, el cementerio... Vivir y morir en el campo hace miles de años.

LA RIQUEZA DE LOS MOSAICOS

Sin duda alguna, la Villa romana de Fuente Álamo posee uno de los conjuntos de mosaicos figurativos y geométricos más importantes de España. La elaboración de un mosaico era un trabajo muy laborioso que requería un reparto muy estricto de las tareas e intervenía un número elevado de personas. La mayoría de estos artesanos se desplazaban de una ciudad a otra para realizar el trabajo. De sus clientes aún se sabe menos todavía. Si podemos afirmar que el mosaico es una expresión de poder, reflejo de la posición social y de la fortuna del cliente.

Los romanos utilizaron los mosaicos para representar las más variadas escenas. Hasta el momento en Fuente Álamo los mosaicos figurativos representan imágenes vinculadas al mundo de los dioses.

Tres son los mosaicos que destacan en Fuente Álamo, el de las escenas de la vida de Dionisos; el denominado de las Tres Gracias y el mosaico Nilótico. Los tres pueden ser contemplados en la propia Villa de Fuente Álamo, el último en forma de copia del original.



HORARIO DE INVIERNO (SEPTIEMBRE - JUNIO)
De lunes a viernes 9:00 - 14:00 h
Sábados y domingos 10:00 - 14:00 h

HORARIO DE VERANO (JULIO - AGOSTO)
De lunes a viernes 10:00-14:00 h
Sábados y domingos tardes / noches de 20:30 a 23:00 h. 20:30 a 23:30 h
Cerrado: 25 diciembre, 1 y 6 enero

Apertura en horario extraordinario bajo reserva previa.
Información sobre fechas, horarios y reservas en:
Yacimiento Arqueológico de Fuente Álamo.
Carretera Provincial CO-6224 Km. 3
14500 Puente Genil-Córdoba
Coordenadas GPS: 37° 25'05.8 N / 4° 43'33.4 W



www.tuhistoria.org

+34 957 605 034
Ext.: 0380



PUENTE GENIL CÓRDOBA

Yacimiento Arqueológico Fuente Álamo
Arqueological Site Fuente Álamo
Site Archéologie Fuente Álamo



Tu historia
Ciudades Medias Centro de Andalucía





THE DOOR TO THE PAST

We've all asked about origins and who hasn't imagined going back in time and discovering how our ancestors lived? Fuente Alamo is the perfect place to experience the past and get to know the customs and ways of life of ancient times.

The place of Fuente Alamo is much more than just a cultural tourism destination. It is an area for research, conservation and protection of the archaeological heritage, a place where knowledge and appreciation of our cultural heritage can be extended to society as a whole.

LA PORTE AU PASSÉ

Nous nous sommes tous demandés sur nos origines et qui n'a pas imaginé remonter le temps et découvrir comment vivaient nos ancêtres? Fuente Alamo est l'end idéal pour faire l'expérience du passé et connaître les coutumes et les modes de vie des temps anciens.

L'enclave de Fuente Alamo est bien plus qu'une simple destination touristique culturelle. C'est un espace de recherche, de conservation et de protection du patrimoine archéologique, un lieu où la connaissance et l'appréciation de notre patrimoine culturel peuvent être étendues à l'ensemble de la société.

AN ARCHAEOLOGICAL SITE UNIQUE IN ANDALUSIA

More than a thousand years of history can be seen in the archaeological site of Fuente Alamo. Romans, Visigoths and Muslims left traces of his presence.

The visit to the complex is carried out through a single itinerary and to and from. The most of the parts are protected by a large awning with walkways through which the visitors will follow a properly signposted route.

A doorway to the past where you can contemplate baths, ponds and swimming pools, reception rooms, large halls, dining rooms, warehouses and barns, library, oil mills, the cemetery... To live and die in the countryside thousands of years ago.

UN SITE ARCHÉOLOGIQUE UNIQUE EN ANDALOUSIE

Plus de mille ans d'histoire peuvent être vus dans le site archéologique de Fuente Alamo. Les Romains, les Wisigoths et les musulmans ont laissé des traces de sa présence.

La visite du complexe se fait par un seul itinéraire, dont la plupart des endroits sont protégés sous une grande toiture avec des passerelles à travers lesquelles les visiteurs suivront un itinéraire bien balisé.

Une porte sur le passé où l'on peut contempler les bains, les étangs et les piscines, les salles de réception, les grandes salles, les salles à manger, les entrepôts et les granges, la bibliothèque, les moulins à huile, le cimetière... Vivre et mourir à la campagne il y a des milliers d'années.



THE RICHNESS OF MOSAICS

Undoubtedly, Fuente Alamo Roman Villa has one of the most important figurative and geometric mosaic sets in Spain. Its elaboration was a very laborious task which involved a very rigorous work-distribution and an elevated number of workers. Although there is very little information about the customers, it is known that most of these artisans moved from one city to another to make their mosaics. What we are sure about is mosaics showed the power, the social status and the wealth of the customer.

Romans used mosaics to represent the most varied scenes. Up to this moment, figurative mosaics of Fuente Alamo Roman villa represent pictures related to the Gods. For Romans, the divine presence is constant, everyday life decisions and even every gesture was subdued to Gods' sight. The three most important figurative mosaics in Fuente Alamo Roman Villa are Dionysus' life scenes, the Three Graces and the Nilotic. Did you know that they are unique in the whole Roman Empire? All of them are exposed in the villa, being the Nilotic Mosaic the only single copy from the original.

LA RICHESSE DES MOSAÏQUES

Sans aucun doute, la Villa Romaine de Fuente Alamo dispose d'une des collections de mosaïques figuratives et géométriques les plus importantes d'Espagne. La création d'une mosaïque était un travail laborieux qui exigeait une stricte division du travail et de nombreux travailleurs impliqués. La plupart de ces artisans se déplaçaient d'une ville à l'autre pour effectuer ce travail. Il existe peu d'informations sur les clients, mais nous pouvons assurer que la mosaïque était une expression de la puissance, la position sociale et la fortune du client.

Les Romains utilisaient des mosaïques pour représenter les scènes les plus variées. Jusqu'à présent, les mosaïques trouvées à Fuente Alamo sont figuratives et représentent des images liées aux dieux. Pour les romains, la présence du divin est constante, toutes les décisions dans la vie quotidienne et tous les gestes sont soumis au regard des dieux.

Il y a trois mosaïques à Fuente Alamo : scènes de la vie de Dionysos; les Trois Grâces et Nilotique. Saviez-vous qu'elles sont des exemples uniques dans tout l'Empire romain? Toutes les mosaïques sont exposées à Fuente Alamo, le Nilotique étant une copie de l'original.

